

Rapport d'activité 2013

1. Nouveaux membres

En 2013, la CVC a accueilli la ville d'Yverdon-les-Bains (représentée par Raphaël Kummer) en tant que 24^e membre de la Conférence. Un changement de personne est intervenu dans la ville d'Uster (Christian Zwinggi pour Roland Boss).

2. Points essentiels des Conférences des délégués et activités du Comité

Rencontres

Deux Conférences des délégués ont eu lieu en 2013:

- les 25 et 26 avril 2013 à Frauenfeld
- les 24 et 25 octobre 2013 à Nyon

Échanges culturels avec l'étranger

Ateliers au Caire (Égypte)

La situation au Caire reste tendue. Les artistes suivants ont pu profiter d'un séjour d'un semestre ainsi que d'une contribution aux frais liés au coût de la vie:

- Martina Birrer et Martina Lussi, Zoug (installation, performance)
- Hayane Kamnakache, Genève (peinture)
- Anne-Valérie Hubleur (danse, performance) et Dominique Junod (sculpture), Neuchâtel
- Elvira Isenring (cinéma, art vidéo), Zurich
- Anthony Martins de Macedo (vidéo, littérature), La Chaux-de-Fonds
- Duri Galler (arts visuels), Winterthour

Ateliers à Gênes (Italie)

Les ateliers de la CVC, installés dans les locaux de l'Unione Helvetica, sont exploités depuis trois ans. La coopération avec les responsables locaux est très bonne. La CVC ne verse aucune bourse, ce sujet relevant de la responsabilité des villes membres. Les personnes suivantes ont séjourné à Gênes pendant un trimestre:

- Sadhyo Niederberger (peinture, dessin), Aarau
- Florian Luthi (photographie, vidéo), Nyon
- Marcel Freymond (peinture), Bienne
- Tatjana Erpen (photographie, sérigraphie), Lucerne
- Roman Blumental (arts visuels), Coire
- Mark J. Huber (peinture, musique), Frauenfeld
- Sladjan Nedeljkovic (arts visuels), Zoug
- Maëlle Cornut (design, dessin), Sitten

Atelier à Buenos Aires (Argentine)

Placé sous la direction d'Eszter Gyarmathy (avec Jacqueline Falk, Patrice Neuenschwander et Suzette Beck (suppléante de Patrik Nöthiger, Baden)), un groupe de travail a examiné quatre options

pour un nouvel atelier à Buenos Aires. La Conférence des délégués à Frauenfeld a décidé d'ouvrir trois nouveaux ateliers dans le quartier de La Boca à Buenos Aires à partir du 1.1.2014. Pour un séjour de 6 mois, la CVC doit verser une bourse de 2'000 fr. aux artistes.

Représentations de la CVC

Les membres de la CVC sont représentés dans les groupes de travail et organes suivants:

- Forum « Culture et économie » (Stefano Stoll et Jana Ulmann)
- Conférence permanente Danse (Eszter Gyarmathy et Cyril Tissot)
- Groupe d'accompagnement « Statistique du financement de la culture » de l'Office fédéral de la statistique (Veronica Schaller)
- Groupe de travail Littérature / Politique du livre (Madeleine Herzog)
- Dialogue culturel national (Comité et certains membres dans des groupes de travail).

Jürg Kobel a représenté la CVC dans les séances plénières de la CDAC.

Dialogue culturel national

Le Dialogue culturel national s'est poursuivi au cours de l'exercice sous revue. Les villes en ont assuré la présidence à tour de rôle: à l'échelon factuel, nous avons été représentés par une délégation du Comité de l'USV et, à l'échelon politique, par le Comité de la Conférence des villes en matière culturelle.

À l'échelon factuel, les trois réunions qui ont eu lieu ont notamment servi à la préparation du rapport des groupes de travail ainsi que des réunions de l'échelon politique. Deux réunions se sont déroulées au niveau politique: l'une dans les locaux de l'Union des villes suisses à Berne sous la présidence du maire, Alexander Tschäppät, membre du Comité de l'Union des villes suisses, et l'autre, présidée par Daniel Brélaz, maire de Lausanne et membre du Comité de l'Union des villes suisses, a eu lieu à la Maison de Watteville.

Les sujets ont été traités selon le programme de travail 2012 et 2013. En automne 2013, le niveau politique a décidé de poursuivre le travail dans le cadre du dialogue et a donné mandat d'élaborer un nouveau programme de travail. L'échelon politique continuera de travailler sur les principaux thèmes que constituent la culture, la politique extérieure, le Message culture de la Confédération. Les monuments historiques, la politique des musées, la statistique et la littérature feront notamment partie de la poursuite du travail réalisé par l'échelon factuel.

Au terme de la première phase du programme de travail, le Dialogue reste en voie de constitution. La confiance mutuelle a pu être renforcée et la culture de dialogue améliorée durant l'année sous revue. En automne 2013, Isabelle Chassot a succédé à Jean-Frédéric Jauslin à la direction de l'Office fédéral de la culture.

Sont mentionnés ci-après les délégués de la CVC figurant dans les groupes de travail:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| - Muséographie | Nicole Kurmann |
| - Politique étrangère culturelle | Rosie Bitterli Mucha |
| - Statistique | Veronica Schaller |
| - Monuments historiques | Philippe Beuchat (Genève) |

- Coopération danse Conférence permanente Danse, Eszter Gyarmathy (projet achevé)
- Message culture 2016 ss. Plénière de l'échelon opérationnel (factuel), c.-à-d. le Comité de la Comité CVC
- Encouragement de la littérature (nouveau) Madeleine Herzog

En 2014, le Dialogue culturel national sera placé sous la présidence de la Confédération.

Réorganisation

En automne 2013, le projet de réorganisation a peu être mené à terme avec une modification des statuts faisant suite à la discussion de fond portant sur les propositions du groupe de travail qui a eu lieu au printemps à Frauenfeld. Cette modification, approuvée en décembre 2013 par le Comité de l'Union des villes suisses, sera mise en application dès avril 2014. Le renforcement du Comité en représente la principale caractéristique, notamment pour ce qui est des tâches nationales et des sujets de politique culturelle, de l'étroite coopération avec l'Union des villes suisses qui résulte du nouveau modèle de secrétariat et de l'adaptation du rythme des réunions à une journée au printemps à Berne et à deux jours en automne, à chaque fois dans une ville membre.

Comité et coopération avec l'Union des villes suisses

Durant l'exercice sous revue, le Comité s'est réuni six fois. Les réunions ont été extrêmement bien préparées et soutenues par Jürg Kobel que nous remercions chaleureusement!

À l'exception des rencontres organisées à Frauenfeld et à Nyon, les réunions ont eu lieu à Berne (Monbijoustrasse). La « famille CVC » a été particulièrement bien accueillie par les collaboratrices et collaborateurs de l'Union des villes suisses et peut compter sur leur soutien. Une étroite coopération s'est instaurée avec l'Union des villes suisses, notamment en ce qui concerne les dates et les travaux en relation avec le Dialogue culturel national. Martin Tschirren a été et reste le trait d'union entre le Comité de l'UVS et la CVC. Il a également fourni une aide particulière à la garantie du transfert des compétences entre le Comité de l'Union des villes suisses et la CVC, ce dont nous le remercions chaleureusement ainsi que son équipe.

Entretien de partenariats et échanges

Robert Boner a présenté la Fondation romande pour le cinéma, cinéforum, lors de la Conférence des délégués à Nyon.

L'organisation des Conférences des délégués à Frauenfeld et à Nyon ont permis une meilleure connaissance personnelle et culturelle de ces deux villes. Les membres de la CVC ont tiré le plus grand profit de ces deux visites.

3. Finances

Les comptes annuels ont bouclé, comme prévu, sur des recettes de 47'141 fr 35. Fin 2013, les fonds propre s'élevaient à 62'983 fr 73. La révision des comptes a été effectuée par le Contrôle des finances de l'Union des villes suisses (Fiduciaire Blaser, Berne).

Le plan financier pour les quatre prochaines années a été présenté conjointement au budget 2014. Il faut s'attendre à des comptes équilibrés de justesse pour les années à venir, compte tenu de

l'ouverture de nouveaux ateliers à Buenos Aires et des cotisations de membre supplémentaires versées par les villes nouvellement admises au sein de la CVC.

Lucerne, en février 2014